

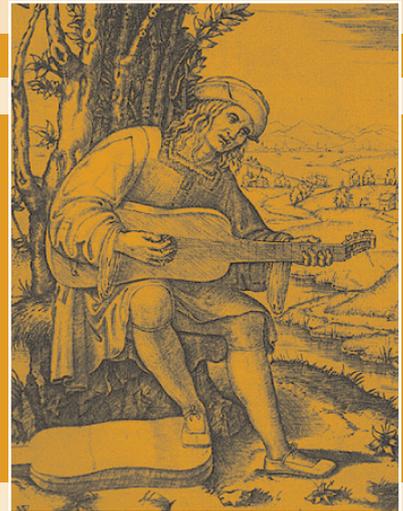
Vol. 1 - Mayo - Junio 2024

Nota del editor

Desde la SDLV tenemos el placer hacerles llegar este boletín informativo para tenerlos al tanto de conciertos, clases, grabaciones, encuentros y otras actividades entorno a nuestra familia de instrumentos.

Sergio Graciano

Edición y maquetación



Les pedimos utilizar el siguiente formato para enviarnos información que deseen publicar en este boletín:

Asunto del mensaje: Eventos

- Tipo de evento (p.ej. concierto, curso, nuevo CD, etc.)
- Persona a cargo/Autor/Intérprete
- Información de contacto
- Fecha del curso/evento (si corresponde)
- Lugar
- Coste

- Enlaces para obtener información del evento
- Contacto/Teléfono
- CD: Enlaces de Apple Music/Spotify/Amazon
- Libros/Publicaciones: enlace a la editorial/sitios de compra, etc.

Para incluir vuestro evento en el próximo boletín, enviar la información a:

Sergio@sociedaddelavihuela.com

CANCIONERO MUSICAL Y POÉTICO LLAMADOS TONOS CASTELLANOS

Estudio y edición crítica de Gerardo Arriaga y Margit Frenk

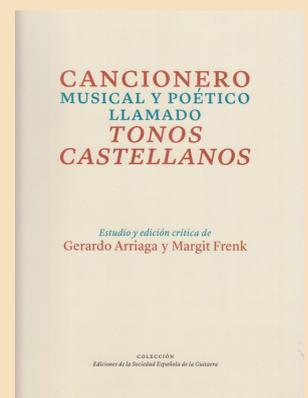
La Sociedad de la Vihuela agradece profundamente a Ana Marzoa, la esposa de nuestro querido socio Gerardo Arriaga, la cesión de esta magnífica publicación que está ya a disposición de los interesados en la tienda de la página web.

La edición y estudio crítico de los Tonos Castellanos está publicada en 2017 por la Sociedad Española de la Guitarra y constituye una aportación muy relevante al repertorio literario y musical del Barroco. El tomo presenta una extensa introducción a modo de aparato crítico, además de información sobre algunas concomitancias con otros cancioneros contemporáneos, que resulta de gran interés musicológico. La labor dos investigadores — Frenk y Arriaga— en la búsqueda de fuentes que identifiquen a los autores también es un valor añadido al trabajo.

Lo que resulta indudable es el valor patrimonial que tiene este manuscrito que da a su vez testimonio de la riqueza musical y poética de la de nuestro Siglo de Oro español. Esa polifonía profana que imbrica de manera extraordinaria la palabra y la música.

Informamos a nuestros lectores que el libro ya está en la tienda de la Sociedad de la Vihuela y se puede adquirir por 35 €.

A partir del 1.º de junio y durante todo el mes, con la compra del libro «Cancionero musical y poético llamado Tonos Castellanos» regalamos «El Laúd en la España Cristiana» un Estudio sobre el laúd desde la llegada de Ziryab al Al-Andalus, hasta la primera mitad del siglo XVII.



EVENTOS MAYO / JUNIO

Festivales/Conciertos

14 de mayo al 4 de junio 2024

XXV Festival Internacional de Guitarra
«Ciudad de Albacete»

Para mayor información:

[Facebook](#)
[Instagram](#)

24 de mayo al 21 de junio

VI Festival Internacional de
Guitarra de Madrid (FIGUIM)

Para información:

[Sitio web](#)

24 al 26 de mayo de 2024

1^{as} Jornadas online de luthería
y organología

Información e inscripción:

www.sociedadorganologia.com



29 de mayo

Andreas Scholl, contratenor
Edin Karamazov, laúd
Canciones del laúd
Lugar: Palacio de Festivales de Cantabria
Información y entradas:

[Sitio web](#)

31 de mayo al 2 de junio
Clases magistrales de vihuela

Profesor: Eugène Ferré

Matrícula: 250 €

C. de Cantín y Gamboa, 17
Zaragoza

Información:

[Web de la escuela de violeros](#)
[Reservas](#)

Grabaciones

Adrián Baratech, guitarra

- Romanticismo Meridional
- Guitarra
- La Buhardilla Records
- [Apple Music](#)
- [Spotify](#)

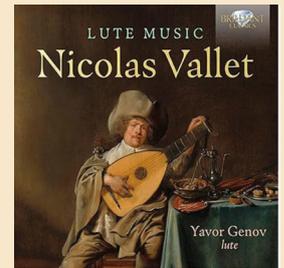


Yavor Genov

Laúd renacentista

Nicolas Vallet, lute music

- [Brilliant Classics](#)
- [Apple Music](#)
- [Spotify](#)
- [Comprar en Amazon](#)



Da tempera velha

Voces y vihuela

El cancionero del palacio

- [Glossa Music](#)
- [Apple Music](#)
- [Spotify](#)
- [Comprar en Amazon](#)



Musicall Humors

John Dowland, Lachrimae

Violas y laúd

- [Outthere Music](#)
- [Apple Music](#)
- [Spotify](#)
- [Comprar en Amazon](#)



James Holland

Laúd barroco

Vieux Gaultier, Pièces de luth

- [Bandcamp](#)
- [Apple Music](#)
- [Spotify](#)
- [Comprar en Amazon](#)



Publicaciones

Viaje musical por Francia e Italia en el s. XVIII

Situación actual de la música en Francia e Italia, o diario de viaje emprendido por estos países con el propósito de recoger datos para una historia general de la música

- Autor: Charles Burney
- Traducción: Ramón Andrés
- [Editorial Acantilado](#)
- 496 páginas

